

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
ITALIANO - STORIA – GEOGRAFIA**

**ITALIANO**

<b>Griglia di correzione per le prove scritte</b>	
<b>Percentuale</b>	<b>Votazione</b>
99 - 100	10
95 - 98	9.5
89 - 94	9
85 - 88	8.5
79 - 84	8
75 - 78	7.5
69 - 74	7
65 - 68	6.5
59 - 64	6
55 - 58	5.5
49 - 54	5
45 - 48	4.5
0 - 44	4

I temi ed i testi saranno corretti e valutati in decimi, utilizzando i seguenti indicatori:

- ortografia (fino a 3 punti per le prime e seconde), (fino a 2 punti per le terze)
- sintassi (fino a 2 punti)
- lessico (fino a 1 punto per le prime e seconde), (fino a 2 punti per le terze)
- pertinenza e ricchezza (fino a 4 punti)

**Saranno svolte prove di ingresso, intermedie e finali comuni ai due plessi**

- Comprensione del testo;
- Competenza lessicale e grammaticale;

<b>Per la valutazione e tabulazione dei risultati delle suddette prove svolte nei due plessi si utilizzerà la seguente scansione</b>		
<b>Fascia di livello</b>	<b>Voto in decimi</b>	<b>Voto in percentuale</b>
Alta	Dieci - nove	100 - 85
Medio-alta	otto	84 - 75
Media	sette	74 - 65
Medio-bassa	sex	64 - 55
Bassa	cinque - quattro	54 - 0

**Per le prove orali si farà riferimento alla seguente tabella**

<b>VOTO in DECIMI</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>4</b>	Non ha raggiunto le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta gravemente insufficiente.
<b>5</b>	Ha raggiunto in modo limitato e parziale le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta non sufficiente.
<b>6</b>	Ha raggiunto in modo essenziale le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta sufficiente.
<b>7</b>	Ha sostanzialmente raggiunto le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta adeguato.
<b>8</b>	Ha complessivamente raggiunto le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta corretto.
<b>9</b>	Ha raggiunto in modo completo le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta corretto e razionale.
<b>10</b>	Ha raggiunto pienamente e in modo completo le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta corretto e logico – razionale.

Nelle valutazioni *in itinere*, si ritiene utile, all'occorrenza e a discrezione dei singoli docenti, ricorrere ai voti in frazioni di 0,25 per motivare e spronare maggiormente gli alunni e dare loro un riscontro che tenga conto anche dei piccoli progressi.

**Per la valutazione di fine quadrimestre saranno utilizzate votazioni in decimi secondo la seguente tabella**

<b>VOTO in DECIMI</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>4</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi; non conosce gli elementi fondamentali dell'argomento; affronta la verifica in minima parte e/o con gravi lacune di procedimento.
<b>5</b>	Ha raggiunto in parte gli obiettivi minimi; conosce parzialmente gli elementi fondamentali dell'argomento ma non sempre li sa applicare; affronta la verifica in parte e/o con lacune di procedimento.
<b>6</b>	Ha raggiunto gli obiettivi minimi; conosce gli elementi fondamentali dell'argomento ma li applica con qualche incertezza; affronta la verifica in parte e/o con errori.
<b>7</b>	Ha raggiunto in parte gli obiettivi intermedi; conosce gli elementi fondamentali dell'argomento e li applica con discreta sicurezza; affronta la verifica in modo generalmente completo e/o con qualche errore.
<b>8</b>	Ha raggiunto gli obiettivi intermedi; conosce gli argomenti e applica i procedimenti in modo complessivamente corretto; affronta la verifica in modo generalmente completo e/o con qualche imprecisione.
<b>9</b>	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi; conosce con sicurezza gli argomenti, applica i procedimenti in modo corretto e affronta con padronanza le situazioni problematiche, anche tratte dalla realtà quotidiana; esegue la verifica in modo completo e/o corretto.
<b>10</b>	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi; conosce gli argomenti, applica correttamente i procedimenti e affronta le situazioni problematiche, anche tratte dalla realtà quotidiana, scegliendo l'iter più opportuno; esegue la verifica in modo completo e corretto.

**Griglia di valutazione delle competenze**

<b>Voto in decimi</b>	<b>Obiettivi</b>	
<b>10</b> <b>9</b>	Ha raggiunto gli obiettivi a livello ottimale.	Dimostra completa padronanza delle conoscenze e delle abilità e uso dei termini specifici. Sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e personali.
<b>8</b> <b>7</b>	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi.	Dimostra di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Risolve compiti e problemi complessi in situazioni note.
<b>6</b>	Ha raggiunto gli obiettivi minimi.	Applica regole e procedure fondamentali svolgendo compiti in situazioni note. Possiede abilità di base.
<b>5</b>	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi minimi	Riconosce con difficoltà e incertezza gli elementi di base delle competenze richieste.
<b>4</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi.	Non è in grado di decodificare, utilizzare e riconoscere gli elementi più semplici delle competenze richieste.

## STORIA

### Per le prove orali si farà riferimento alla seguente tabella

VOTO in DECIMI	DESCRITTORE
4	Non ha raggiunto le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta gravemente insufficiente.
5	Ha raggiunto in modo limitato e parziale le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta non sufficiente.
6	Ha raggiunto in modo essenziale le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta sufficiente.
7	Ha sostanzialmente raggiunto le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta adeguato.
8	Ha complessivamente raggiunto le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta corretto.
9	Ha raggiunto in modo completo le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta corretto e razionale.
10	Ha raggiunto pienamente e in modo completo le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta corretto e logico – razionale.

Per le prove scritte si terrà conto della griglia di correzione usata per le prove scritte di italiano, alla prima pagina del presente documento.

Nelle valutazioni *in itinere*, si ritiene utile, all'occorrenza e a discrezione dei singoli docenti, ricorrere ai voti in frazioni di 0,25 per motivare e spronare maggiormente gli alunni e dare loro un riscontro che tenga conto anche dei piccoli progressi fatti.

### Griglia di valutazione competenze

Voto in decimi	Obiettivi	
10 9	Ha raggiunto gli obiettivi a livello ottimale	Dimostra completa padronanza delle conoscenze e delle abilità e uso dei termini specifici. Sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e personali
8 7	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi	Dimostra di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Risolve compiti e problemi complessi in situazioni note
6	Ha raggiunto gli obiettivi minimi	Applica regole e procedure fondamentali svolgendo compiti in situazioni note. Possiede abilità di base
5	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi minimi	Riconosce con difficoltà e incertezza gli elementi di base delle competenze richieste
4	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi	Non è in grado di decodificare, utilizzare e riconoscere gli elementi più semplici delle competenze richieste

### Per la valutazione di fine quadrimestre saranno utilizzate votazioni in decimi secondo la seguente tabella

VOTO in DECIMI	DESCRITTORE
4	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi; non conosce gli elementi fondamentali dell'argomento; affronta la verifica in minima parte e/o con gravi lacune di procedimento.
5	Ha raggiunto in parte gli obiettivi minimi; conosce parzialmente gli elementi fondamentali dell'argomento ma non sempre li sa applicare; affronta la verifica in parte e/o con lacune di procedimento.
6	Ha raggiunto gli obiettivi minimi; conosce gli elementi fondamentali dell'argomento ma li applica con qualche incertezza; affronta la verifica in parte e/o con errori.
7	Ha raggiunto in parte gli obiettivi intermedi; conosce gli elementi fondamentali dell'argomento e li applica con discreta sicurezza; affronta la verifica in modo generalmente completo e/o con qualche errore.
8	Ha raggiunto gli obiettivi intermedi; conosce gli argomenti e applica i procedimenti in modo complessivamente corretto; affronta la verifica in modo generalmente completo e/o con qualche imprecisione.
9	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi; conosce con sicurezza gli argomenti, applica i procedimenti in modo corretto e affronta con padronanza le situazioni problematiche, anche tratte dalla realtà quotidiana; esegue la verifica in modo completo e/o corretto.
10	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi; conosce gli argomenti, applica correttamente i procedimenti e affronta le situazioni problematiche, anche tratte dalla realtà quotidiana, scegliendo l'iter più opportuno; esegue la verifica in modo completo e corretto.

## GEOGRAFIA

<b>Per le prove orali si farà riferimento alla seguente tabella</b>	
<b>VOTO in DECIMI</b>	<b>DESCRITTORE</b>
4	Non ha raggiunto le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta gravemente insufficiente.
5	Ha raggiunto in modo limitato e parziale le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta non sufficiente.
6	Ha raggiunto in modo essenziale le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta sufficiente.
7	Ha sostanzialmente raggiunto le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta adeguato.
8	Ha complessivamente raggiunto le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta corretto.
9	Ha raggiunto in modo completo le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta corretto e razionale.
10	Ha raggiunto pienamente e in modo completo le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta corretto e logico – razionale.

Per le prove scritte si terrà conto della griglia di correzione usata per le prove scritte di italiano, alla prima pagina del presente documento.

Nelle valutazioni *in itinere*, si ritiene utile, all'occorrenza e a discrezione dei singoli docenti, ricorrere ai voti in frazioni di 0,25 per motivare e spronare maggiormente gli alunni e dare loro un riscontro che tenga conto anche dei piccoli progressi.

<b>Per la valutazione di fine quadrimestre saranno utilizzate votazioni in decimi secondo la seguente tabella</b>	
<b>VOTO in DECIMI</b>	<b>DESCRITTORE</b>
4	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi; non conosce gli elementi fondamentali dell'argomento; affronta la verifica in minima parte e/o con gravi lacune di procedimento.
5	Ha raggiunto in parte gli obiettivi minimi; conosce parzialmente gli elementi fondamentali dell'argomento ma non sempre li sa applicare; affronta la verifica in parte e/o con lacune di procedimento.
6	Ha raggiunto gli obiettivi minimi; conosce gli elementi fondamentali dell'argomento ma li applica con qualche incertezza; affronta la verifica in parte e/o con errori.
7	Ha raggiunto in parte gli obiettivi intermedi; conosce gli elementi fondamentali dell'argomento e li applica con discreta sicurezza; affronta la verifica in modo generalmente completo e/o con qualche errore.
8	Ha raggiunto gli obiettivi intermedi; conosce gli argomenti e applica i procedimenti in modo complessivamente corretto; affronta la verifica in modo generalmente completo e/o con qualche imprecisione.
9	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi; conosce con sicurezza gli argomenti, applica i procedimenti in modo corretto e affronta con padronanza le situazioni problematiche, anche tratte dalla realtà quotidiana; esegue la verifica in modo completo e/o corretto.
10	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi; conosce gli argomenti, applica correttamente i procedimenti e affronta le situazioni problematiche, anche tratte dalla realtà quotidiana, scegliendo l'iter più opportuno; esegue la verifica in modo completo e corretto.

<b>Griglia di valutazione delle competenze</b>		
<b>Voto in decimi</b>	<b>Obiettivi</b>	
<b>10</b> <b>9</b>	Ha raggiunto gli obiettivi a livello ottimale	Dimostra completa padronanza delle conoscenze e delle abilità e uso dei termini specifici. Sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e personali
<b>8</b> <b>7</b>	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi	Dimostra di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Risolve compiti e problemi complessi in situazioni note
<b>6</b>	Ha raggiunto gli obiettivi minimi	Applica regole e procedure fondamentali svolgendo compiti in situazioni note. Possiede abilità di base
<b>5</b>	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi minimi	Riconosce con difficoltà e incertezza gli elementi di base delle competenze richieste
<b>4</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi	Non è in grado di decodificare, utilizzare e riconoscere gli elementi più semplici delle competenze richieste

## CRITERI DI VALUTAZIONE MATEMATICA E SCIENZE

Voto	Prove orali	Verifiche scritte	Valutazione in percentuale verifiche scritte
10	Ha raggiunto pienamente e in modo completo le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta corretto e logico – razionale.	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi; conosce gli argomenti, applica correttamente i procedimenti e affronta le situazioni problematiche, anche tratte dalla realtà quotidiana, scegliendo l'iter più opportuno; esegue la verifica in modo completo e corretto.	95 -100
9	Ha raggiunto in modo completo le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta corretto e razionale.	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi; conosce con sicurezza gli argomenti, applica i procedimenti in modo corretto e affronta con padronanza le situazioni problematiche, anche tratte dalla realtà quotidiana; esegue la verifica in modo completo e/o corretto.	85 – 94
8	Ha complessivamente raggiunto le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta corretto.	Ha raggiunto gli obiettivi intermedi; conosce gli argomenti e applica i procedimenti in modo complessivamente corretto; affronta la verifica in modo generalmente completo e/o con qualche imprecisione.	75 – 84
7	Ha sostanzialmente raggiunto le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta adeguato.	Ha raggiunto in parte gli obiettivi intermedi; conosce gli elementi fondamentali dell'argomento e li applica con discreta sicurezza; affronta la verifica in modo generalmente completo e/o con qualche errore.	65 – 74
6	Ha raggiunto in modo essenziale le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta sufficiente.	Ha raggiunto gli obiettivi minimi; conosce gli elementi fondamentali dell'argomento ma li applica con qualche incertezza; affronta la verifica in parte e/o con errori.	55 – 64
5	Ha raggiunto in modo limitato e parziale le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta non sufficiente.	Ha raggiunto in parte gli obiettivi minimi; conosce parzialmente gli elementi fondamentali dell'argomento ma non sempre li sa applicare; affronta la verifica in parte e/o con lacune di procedimento.	45 – 54
4	Non ha raggiunto le conoscenze richieste; l'uso dei linguaggi specifici risulta gravemente insufficiente.	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi; non conosce gli elementi fondamentali dell'argomento; affronta la verifica in minima parte e/o con gravi lacune di procedimento.	0 - 44

## CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

Voto	Verifiche pratiche	Produzione orale e scritta
<b>10</b>	<p style="text-align: center;"><b>Prestazione eccellente</b></p> <p>Esegue in modo tecnicamente corretto il disegno, risolvendo in modo personale le criticità complesse.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ha un'eccellente conoscenza dell'argomento</b></p> <p>Conoscenze organiche e approfondite degli argomenti. Piena padronanza del linguaggio disciplinare specifico; spiccate competenze critiche.</p>
<b>9</b>	<p style="text-align: center;"><b>Prestazione corretta e sicura</b></p> <p>Esegue in modo tecnicamente corretto il disegno e generalmente sa risolvere le criticità riscontrate.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ha una conoscenza corretta e sicura dell'argomento</b></p> <p>Conoscenze complete e organiche degli argomenti. Corretto uso del linguaggio disciplinare specifico. Capacità correlazioni precise.</p>
<b>8</b>	<p style="text-align: center;"><b>Prestazione corretta</b></p> <p>Esegue in modo tecnicamente corretto il disegno.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ha una buona conoscenza dell'argomento</b></p> <p>Conoscenze puntuali e consapevoli degli argomenti, comprensione sicura. Uso appropriato del linguaggio disciplinare specifico. Capacità di compiere analisi corrette.</p>
<b>7</b>	<p style="text-align: center;"><b>Prestazione discreta</b></p> <p>Esegue in modo generalmente corretto il disegno.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ha una discreta conoscenza dell'argomento</b></p> <p>Conoscenze ordinate con relativa chiarezza. Adeguato uso del linguaggio disciplinare specifico.</p>
<b>6</b>	<p style="text-align: center;"><b>Prestazione accettabile</b></p> <p>Esegue in modo parzialmente corretto il disegno, con sufficiente controllo della tecnica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ha una superficiale conoscenza dell'argomento</b></p> <p>Conoscenze essenziali di contenuti e degli argomenti. Uso sufficiente del linguaggio disciplinare.</p>
<b>5</b>	<p style="text-align: center;"><b>Prestazione non del tutto accettabile</b></p> <p>Esegue in modo non corretto il disegno, evidenziando difficoltà nel controllo della strumentazione tecnica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ha una parziale conoscenza dell'argomento</b></p> <p>Conoscenze e comprensioni parziali e superficiali degli argomenti. Conoscenza e uso impreciso del linguaggio disciplinare.</p>
<b>4</b>	<p style="text-align: center;"><b>Prestazione non corretta</b></p> <p>Esegue in modo non corretto il disegno, mancanza di controllo e gestione della strumentazione tecnica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Non conosce l'argomento</b></p> <p>Conoscenze molto lacunose degli argomenti. Imprecisioni e scarso uso del linguaggio disciplinare.</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE

Voto	Comprensione orale	Comprensione scritta	Produzione orale	Produzione scritta
9/10	Comprende in modo chiaro e completo sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti	Comprende con sicurezza e sa individuare tutte le informazioni e i dettagli del testo proposto	Parla fluentemente con proprietà lessicale e pronuncia corretta, usa con padronanza le strutture	Sa scrivere in modo chiaro e corretto utilizzando anche nuovi vocaboli e strutture. Il linguaggio è scorrevole
8	Non ha difficoltà di comprensione e solitamente capisce il discorso in modo dettagliato	Comprende e sa individuare la maggior parte delle informazioni del testo proposto	Produce messaggi e risposte utilizzando lessico e strutture adeguate con una pronuncia corretta	Sa scrivere in modo chiaro e generalmente piuttosto corretto utilizzando un lessico adeguato
7	Solitamente comprende l'argomento dell'ascolto ma richiede ripetuti ascolti per coglierne i dettagli	Comprende e sa individuare la maggior parte delle informazioni globali del testo proposto	Produce messaggi comprensibili e discretamente fluenti con una correttezza formale generalmente adeguata	Sa scrivere in modo abbastanza chiaro e gli errori di grammatica e ortografia non pregiudicano il messaggio
6	Comprende globalmente l'argomento ma ha serie difficoltà a coglierne i particolari	Comprende globalmente il messaggio proposto ma non riesce ad individuare sempre i dettagli	Produce messaggi abbastanza comprensibili anche se non sempre è in grado di utilizzare lessico e strutture adeguate	Scrive utilizzando lessico e strutture spesso limitati e imprecisi con ortografia non sempre corretta, ma il messaggio prodotto è comprensibile
5	Comprende parzialmente l'argomento, di solito richiede aiuto e non coglie i particolari anche dopo ripetuti ascolti	Comprende con difficoltà il messaggio globale	La limitata capacità comunicativa non sempre permette all'allievo di produrre messaggi adeguati: difficoltà nell'uso di strutture e lessico	Scrive utilizzando lessico e strutture spesso limitati e imprecisi con ortografia non sempre corretta: nonostante ciò il messaggio prodotto è abbastanza comprensibile
4/3	Non riconosce il significato del messaggio	Incontra molte difficoltà nella comprensione globale del messaggio e non riesce ad orientarsi	La capacità di conversare è molto limitata poiché non possiede adeguate conoscenze linguistiche	Scrive utilizzando lessico e strutture inadeguati con ortografia scorretta: il messaggio prodotto non è comprensibile

## CRITERI DI VALUTAZIONE LINGUA FRANCESE

Voto	Comprensione orale	Comprensione scritta	Produzione orale	Produzione scritta
<b>9/10</b>	Comprende in modo chiaro e completo sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti	Comprende con sicurezza e sa individuare tutte le informazioni e i dettagli del testo proposto	Parla fluentemente con proprietà lessicale e pronuncia corretta, usa con padronanza le strutture	Sa scrivere in modo chiaro e corretto utilizzando anche nuovi vocaboli e strutture. Il linguaggio è scorrevole
<b>8</b>	Non ha difficoltà di comprensione e solitamente capisce il discorso in modo dettagliato	Comprende e sa individuare la maggior parte delle informazioni del testo proposto	Produce messaggi e risposte utilizzando lessico e strutture adeguate con una pronuncia corretta	Sa scrivere in modo chiaro e generalmente piuttosto corretto utilizzando un lessico adeguato
<b>7</b>	Solitamente comprende l'argomento dell'ascolto ma richiede ripetuti ascolti per coglierne i dettagli	Comprende e sa individuare la maggior parte delle informazioni globali del testo proposto	Produce messaggi comprensibili e discretamente fluenti con una correttezza formale generalmente adeguata	Sa scrivere in modo abbastanza chiaro e gli errori di grammatica e ortografia non pregiudicano il messaggio
<b>6</b>	Comprende globalmente l'argomento ma ha serie difficoltà a coglierne i particolari	Comprende globalmente il messaggio proposto ma non riesce ad individuare sempre i dettagli	Produce messaggi abbastanza comprensibili anche se non sempre è in grado di utilizzare lessico e strutture adeguate	Scrive utilizzando lessico e strutture spesso limitati e imprecisi con ortografia non sempre corretta, ma il messaggio prodotto è comprensibile
<b>5</b>	Comprende parzialmente l'argomento, di solito richiede aiuto e non coglie i particolari anche dopo ripetuti ascolti	Comprende con difficoltà il messaggio globale	La limitata capacità comunicativa non sempre permette all'allievo di produrre messaggi adeguati: difficoltà nell'uso di strutture e lessico	Scrive utilizzando lessico e strutture spesso limitati e imprecisi con ortografia non sempre corretta: nonostante ciò il messaggio prodotto è abbastanza comprensibile
<b>4/3</b>	Non riconosce il significato del messaggio	Incontra molte difficoltà nella comprensione globale del messaggio e non riesce ad orientarsi	La capacità di conversare è molto limitata poiché non possiede adeguate conoscenze linguistiche	Scrive utilizzando lessico e strutture inadeguati con ortografia scorretta: il messaggio prodotto non è comprensibile

**CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE  
CLASSE PRIMA**

<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
<b>10</b>	Esegue il lavoro in modo preciso, personale e originale e usa gli strumenti correttamente in modo creativo. Dalla lettura dell'immagine ricava tutte le informazioni utili e stabilisce le relazioni. Apprezza e approfondisce la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati, usando la terminologia in modo corretto.
<b>9</b>	Esegue il lavoro in modo curato e personale ed usa gli strumenti in modo preciso. Dalla lettura dell'immagine ricava informazioni utili e prova a metterle in relazione. Apprezza e conosce in modo adeguato le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati ed usa la terminologia in modo corretto.
<b>8</b>	Esegue il lavoro in modo corretto e curato e usa gli strumenti con precisione. Dalla lettura dell'immagine ricava le informazioni utili. Ha una conoscenza adeguata delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati ed usa la terminologia in modo corretto.
<b>7</b>	Esegue il lavoro in modo corretto e usa gli strumenti in modo adeguato. Dalla lettura dell'immagine ricava le informazioni principali. Ha una conoscenza adeguata delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati ed usa la terminologia in modo incerto.
<b>6</b>	Esegue il lavoro in modo superficiale e usa gli strumenti. Dalla lettura dell'immagine ricava informazioni superficiali. Ha una conoscenza superficiale delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.
<b>5</b>	Completa parzialmente il lavoro e utilizza in modo inadeguato gli strumenti. Dalla lettura dell'immagine ricava alcune informazioni. Conosce in modo frammentario le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.
<b>4</b>	Non svolge l'attività. Dalla lettura dell'immagine non ricava nessuna informazione. Non conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.

## CLASSE SECONDA

Voto	Descrittori
10	Esegue il lavoro in modo preciso, personale e originale e usa gli strumenti correttamente in modo creativo. Dalla lettura dell'immagine ricava tutte le informazioni utili e stabilisce le relazioni. Apprezza e approfondisce la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati, usando la terminologia in modo corretto.
9	Esegue il lavoro in modo curato e personale ed usa gli strumenti in modo preciso. Dalla lettura dell'immagine ricava informazioni utili e prova a metterle in relazione. Apprezza e conosce in modo adeguato le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati ed usa la terminologia in modo corretto.
8	Esegue il lavoro in modo corretto e curato e usa gli strumenti con precisione. Dalla lettura dell'immagine ricava le informazioni utili. Ha una conoscenza adeguata delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati ed usa la terminologia in modo corretto.
7	Esegue il lavoro in modo corretto e usa gli strumenti in modo adeguato. Dalla lettura dell'immagine ricava le informazioni principali. Ha una conoscenza adeguata delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati ed usa la terminologia in modo incerto.
6	Esegue il lavoro in modo superficiale e usa gli strumenti. Dalla lettura dell'immagine ricava informazioni superficiali. Ha una conoscenza superficiale delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.
5	Completa parzialmente il lavoro e utilizza in modo inadeguato gli strumenti. Dalla lettura dell'immagine ricava alcune informazioni. Conosce in modo frammentario le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.
4	Non svolge l'attività. Dalla lettura dell'immagine non ricava nessuna informazione. Non conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.

## CLASSE TERZA

Voto	Descrittori
10	Esegue il lavoro in modo preciso, personale e originale e usa gli strumenti correttamente in modo creativo. Dalla lettura dell'immagine ricava tutte le informazioni utili e stabilisce le relazioni. Apprezza, conosce e critica in modo adeguato le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati e stabilisce relazioni tra le discipline, usando la terminologia in modo corretto.
9	Esegue il lavoro in modo curato e personale ed usa gli strumenti in modo preciso. Dalla lettura dell'immagine ricava informazioni utili e prova a metterle in relazione. Apprezza e conosce in modo adeguato le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati ed usa la terminologia in modo corretto.
8	Esegue il lavoro in modo corretto e curato e usa gli strumenti con precisione. Dalla lettura dell'immagine ricava le informazioni utili. Ha una conoscenza adeguata delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati ed usa la terminologia in modo corretto.
7	Esegue il lavoro in modo corretto e usa gli strumenti in modo adeguato. Dalla lettura dell'immagine ricava le informazioni principali. Ha una conoscenza adeguata delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati ed usa la terminologia in modo incerto.
6	Esegue il lavoro in modo superficiale e usa gli strumenti. Dalla lettura dell'immagine ricava informazioni superficiali. Ha una conoscenza superficiale delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.
5	Completa parzialmente il lavoro e utilizza in modo inadeguato gli strumenti. Dalla lettura dell'immagine ricava alcune informazioni. Conosce in modo frammentario le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.
4	Non svolge l'attività. Dalla lettura dell'immagine non ricava nessuna informazione. Non conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.

## CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

Voto	Descrittori pratico/teorici
10	<b>Eccellente livello delle competenze, delle conoscenze e delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato:</b> esegue in modo sicuro e tecnicamente corretto il movimento; risolve in modo personale situazioni tatticamente complesse. Ha un'eccellente conoscenza, organica e approfondita, degli argomenti. Piena padronanza del linguaggio disciplinare specifico; spiccate competenze critiche.
9	<b>Ottimo livello delle competenze, conoscenze e delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e elevato:</b> esegue in modo tecnicamente corretto il movimento; risolve problematiche tattiche. Ha un'ottima conoscenza, corretta e sicura, dell'argomento. Corretto uso del linguaggio disciplinare specifico; compie correlazioni precise.
8	<b>Buon livello delle competenze, conoscenze e delle abilità motorie. Livello coordinativo di qualità con una buona risposta motoria:</b> esegue in modo corretto il movimento con un buon controllo del corpo. Ha una buona conoscenza dell'argomento e una comprensione sicura. Uso appropriato del linguaggio disciplinare specifico; capacità di compiere analisi corrette.
7	<b>Discreto livello delle competenze, conoscenze e delle abilità motorie che appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione:</b> raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte eseguendo in modo generalmente corretto il movimento con coordinazione e controllo del corpo. Ha una discreta conoscenza dell'argomento e chiarezza dei contenuti. Adeguato uso del linguaggio disciplinare specifico.
6	<b>Sufficiente livello delle competenze, conoscenze, e delle abilità motorie che, nel complesso, risultano accettabili:</b> esegue in modo parzialmente corretto il movimento, con sufficiente controllo del corpo. Ha una conoscenza superficiale dei contenuti e dell'argomento. Uso sufficiente del linguaggio disciplinare.
5	<b>Insufficiente livello delle competenze, conoscenze e delle abilità motorie che risultano lacunose o frammentarie:</b> esegue in modo poco corretto il movimento, evidenziando difficoltà nel controllo dei segmenti corporei. Ha una conoscenza parziale e superficiale dell'argomento. Uso impreciso del linguaggio disciplinare.
4	<b>Inadeguato livello delle competenze, conoscenze e delle abilità motorie:</b> grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta e scorretta; mancanza di controllo dei segmenti corporei. Conoscenze molto lacunose dell'argomento. Imprecisioni e scarso uso del linguaggio disciplinare.

## CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA

Voto	Obiettivi	Ambito della lettura, scrittura, esecuzione <b>(competenze tecniche)</b>	Ambito dell'ascolto critico e consapevole <b>(competenze culturali)</b>	Valutazione in percentuale verifiche scritte	
9/10	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi.	-Decodifica ed utilizza con sicurezza la notazione. -Esegue collettivamente ed individualmente semplici brani vocali/ strumentali anche con accompagnamento di base strumentale. -Improvvisa e inventa semplici sequenze ritmiche e melodiche	-Conosce e distingue i timbri dei vari strumenti musicali. -Conosce i caratteri della musica trattata. -Conosce con sicurezza le qualità del suono.	10	95 - 100
				9	85 - 94
7/8	Ha raggiunto gli obiettivi.	- Decodifica ed utilizza la notazione. -Esegue collettivamente ed individualmente semplici brani vocali/ strumentali con o senza accompagnamento di base strumentale. -Improvvisa e inventa semplici sequenze ritmiche e melodiche.	-Conosce e distingue con qualche incertezza i timbri dei vari strumenti musicali. -Conosce i caratteri generali della musica trattata. -Conosce le qualità del suono.	8	75 - 84
				7	65 - 74
6	Ha raggiunto gli obiettivi minimi.	-Riconosce i più semplici elementi della notazione. -Esegue con qualche incertezza semplici brani strumentali e/o ritmici su imitazione e, quando possibile, su notazione. -Inventa semplici brani ritmici e/o melodici su schemi dati.	-Conosce e distingue con incertezze i timbri dei vari strumenti musicali. -Conosce in parte i caratteri generali della musica trattata. -Conosce in parte le qualità del suono.	55 -64	
5	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi minimi.	-Riconosce con difficoltà i più semplici elementi della notazione. -Esegue con incertezze e difficoltà semplici brani strumentali e/o ritmici. -Ha difficoltà nell'invenzione di semplici brani ritmici su schemi dati.	-Riconosce con difficoltà i timbri dei principali strumenti musicali. -Conosce solo in minima parte i caratteri generali della musica trattata. -Conosce solo in minima parte le qualità del suono.	45 -54	
4	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi.	-Non riconosce i più semplici elementi della notazione. -Non è in grado di eseguire semplici brani ritmici e strumentali. -Presenta gravi lacune nell'invenzione di semplici brani ritmici su schemi dati.	Non si orienta nell'ambito delle conoscenze storiche, delle qualità del suono e nel riconoscimento dei principali timbri strumentali e della musica trattata.	0 - 44	

## CRITERI DI VALUTAZIONE RELIGIONE

Voto	Conoscenza dei contenuti	Capacità di riferimento alla Bibbia e alle altre fonti	Comprensione e uso del linguaggio religioso	Capacità di riconoscere e apprezzare i valori etici e religiosi
<b>10 Ottimo</b>	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati.	Legge e comprende i testi biblici e i documenti religiosi proposti, cogliendone il pieno significato e collegandoli tra loro.	Utilizza in testi scritti e negli interventi orali termini specifici ed è in grado di collegarli in modo appropriato.	Identifica immediatamente e con sicurezza i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.
<b>9 Distinto</b>	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati.	Legge e comprende i testi biblici e i documenti religiosi proposti, cogliendone il pieno significato.	Utilizza in testi scritti e negli interventi orali termini specifici ed è in grado di collegarli in modo appropriato.	Identifica immediatamente e con sicurezza i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.
<b>8 Buono</b>	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce i testi biblici e documenti religiosi proposti, ricavandone autonomamente le informazioni principali.	Comprende e utilizza correttamente i termini specifici.	Coglie l'esistenza di valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.
<b>7 Discreto</b>	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce i testi biblici e documenti religiosi proposti, ricavandone autonomamente le informazioni principali.	Comprende e utilizza correttamente i termini specifici.	Coglie l'esistenza di valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.
<b>6 Sufficiente</b>	Conoscenza essenziale degli argomenti trattati.	Conosce e comprende un testo biblico o un documento religioso.	Comprende il significato dei termini specifici.	Deve essere guidato nell'individuazione dei valori religiosi presenti in una testimonianza, in un testo o in una situazione esperienziale.
<b>5 Non sufficiente</b>	Conoscenza minima, superficiale e frammentario degli argomenti trattati.	Sa riferirsi ai testi biblici e ad altri documenti con difficoltà ed incertezza.	Conosce solo alcuni termini specifici.	Riconosce con incertezza i valori religiosi.